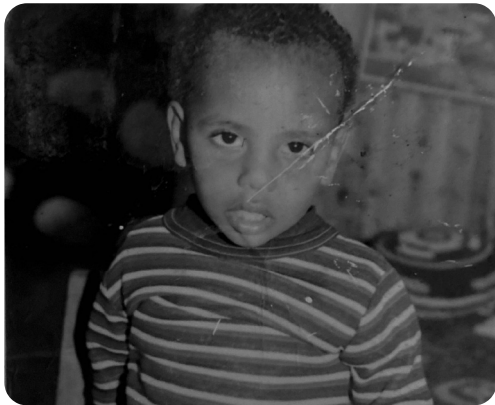


# דסטה

## למצוא את הקול שלך

מופע מוזיקלי-אישי של אמרה דסטה  
קול • גיטרה • לופר • סיפור חיים



מהילד שחיפש מקום וקול - אל האמן שמספר את הסיפור שלו על הבמה.

מה קורה כשהילד שלא ידע לקרוא, שהרגיש שקוף בתוך המערכת, עומד שנים אחר כך על במה - ומוצא את הקול שלו?

„דסטה” - שמחה באמהרית - הוא מופע חי, קצבי ומרגש שמחבר בין סיפור חיים, שירים מקוריים, הומור ועבודה ווקאלית בלייב. אמרה דסטה לוקח את הקהל למסע שמתחיל בשורשים ובזהות האתיופית-ישראלית, עובר דרך הילדות בקריית ים, הכישלונות בבית הספר והסוד שלא ידע לקרוא, ומגיע אל בית הכנסת, המוזיקה והאנשים שנתנו לו מקום להישמע.

בעזרת **לופר** אמרה בונה על הבמה שכבות של קולות, מחשבות והרמוניות בזמן אמת. ברגעים המרכזיים של המופע, הקולות שהיו פעם פחד ושיפוט עצמי הופכים לחומר מוזיקלי - ומשם למסע של חוסן, קבלה עצמית ובחירה להיות המבוגר שרואה גם את מי שמרגיש שקוף.

„אין ילד שקוף. יש מבוגר שלא ראה אותו.”

### מה פוגש הקהל במופע?

- **סיפור אישי שנוגע בלי להטיף** - זהות, שייכות, כישלון, חוסן ואהבה עצמית.
- **מוזיקה חיה ולופר** - קולות והרמוניות שנבנים בזמן אמת והופכים את הסיפור לחוויה בימתית.
- **הומור לצד רגעים חשופים** - מהילד שהעתיק אפילו את השם של החבר ועד רגע בר המצווה שבו הסוד כמעט נחשף.
- **שורשים שמדברים לכולם** - הסיפור נטוע במסע של יהדות אתיופיה ובכיסופים לירושלים, אבל פוגש כל אדם שחיפש מקום, שייכות וקול משלו.

### אמרה דסטה



אמן, יוצר ואיש חינוך. במופע הוא מחבר בין הקול האישי שלו, המורשת שממנה הגיע והבחירה להפוך חוויה של שקיפות ליכולת לראות ולתת מקום לאחרים.

**מתוך המופע:** „דע את שורשך” • „מבט חודר” • „מקלט” • „מה עושים” • „אנבסה” - לצד קטעי סיפור, וידאו וסימפולים מעולם התפילה והמסורת.

**מתאים ל:** חטיבות ביניים ותיכונים, פנימיות, מכללות, צוותי חינוך, מתנ”סים, קהילות, ימי זהות ומורשת, סיגד, ערבי תרבות והעצמה.