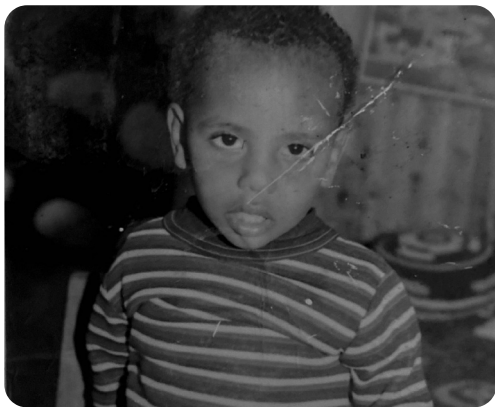


דסטה

למצוא את הקול שלך

מופע מוזיקלי-אישי של אמרה דסטה
קול • גיטרה • לופר • סיפור חיים



מהילד שחיפש מקום וקול - אל האמן שמספר את הסיפור שלו על הבמה.

מה קורה כשהילד שלא ידע לקרוא, שהרגיש שקוף בתוך המערכת, עומד שנים אחר כך על במה - ומוצא את הקול שלו?

„דסטה” - שמחה באמהרית - הוא מופע חי, קצבי ומרגש שמחבר בין סיפור חיים, שירים מקוריים, הומור ועבודה ווקאלית בלייב. אמרה דסטה לוקח את הקהל למסע שמתחיל בשורשים ובזהות האתיופית-ישראלית, עובר דרך הילדות בקריית ים, הכישלונות בבית הספר והסוד שלא ידע לקרוא, ומגיע אל בית הכנסת, המוזיקה והאנשים שנתנו לו מקום להישמע.

בעזרת **לופר** אמרה בונה על הבמה שכבות של קולות, מחשבות והרמוניות בזמן אמת. ברגעים המרכזיים של המופע, הקולות שהיו פעם פחד ושיפוט עצמי הופכים לחומר מוזיקלי - ומשם למסע של חוסן, קבלה עצמית ובחירה להיות המבוגר שרואה גם את מי שמרגיש שקוף.

„אין ילד שקוף. יש מבוגר שלא ראה אותו.”

מה פוגש הקהל במופע?

- **סיפור אישי שנוגע בלי להטיף** - זהות, שייכות, כישלון, חוסן ואהבה עצמית.
- **מוזיקה חיה ולופר** - קולות והרמוניות שנבנים בזמן אמת והופכים את הסיפור לחוויה בימתית.
- **הומור לצד רגעים חשופים** - מהילד שהעתיק אפילו את השם של החבר ועד רגע בר המצווה שבו הסוד כמעט נחשף.
- **שורשים שמדברים לכולם** - הסיפור נטוע במסע של יהדות אתיופיה ובכיסופים לירושלים, אבל פוגש כל אדם שחיפש מקום, שייכות וקול משלו.

מתאים ל: חטיבות ביניים ותיכונים, פנימיות, מכללות, צוותי חינוך, מתנ"סים, קהילות, ימי זהות ומורשת, סיגד, ערבי תרבות והעצמה.

אמרה דסטה

אמן, יוצר ואיש חינוך. במופע הוא מחבר בין הקול האישי שלו, המורשת שממנה הגיע והבחירה להפוך חוויה של שקיפות ליכולת לראות ולתת מקום לאחרים.



מתוך המופע: „דע את שורשך” • „מבט חודר” • „מקלט” • „מה עושים” • „אנבסה” - לצד קטעי סיפור, וידאו וסימפולים מעולם התפילה והמסורת.

מה אומרים על המופע?

„אמרה הביא את הלב שלו בכנות דרך ניגון ושיר ופתח את לבבות כולנו. מפגש מלא בתקווה, אמונה וחיבור עמוק לשורשים ולחינוך רב-תרבותי.” - צוות ההוראה והמרצים, המכללה האקדמית שאנן